

La frase y el comentario

Cualquier selección de la información es censura. También en el intento de dar en la diana del gusto del público masa. El papel del intelectual es arrancar esta cortina-censura. (Ryszard Kapuscinski, 2.000. Lapidarium IV. Crónicas Anagrama).

Al leer, al escuchar, al ver, siempre interpretamos en base a lo que ya sabemos. Cuando seleccionamos lo que queremos dar a conocer estamos haciendo, a menudo de manera involuntaria, una censura. Saber esto es importante, no saberlo es imperdonable, saberlo y ocultarlo es un fraude, y si, encima, queremos agradar es que ya dejamos de ser independientes. Los técnicos debemos emplear las fuentes de información con objetivos claros y transparentes.

Antoni Seguí Parpal

11 de abril de 2014